

2026학년도

신입생 입학 안내



Quality
School of Arts



CONTENTS

미술과	06
무용과	08
음악과	10
학교 특색	12
최근 3개년 진학현황	15
최근 언론에 소개된 울산예술고	16
입학전형 요강	17



1993년 개교한 울산예술고등학교는 예술(藝術),
예지(叡智), 예절(禮節)을 교육이념으로 지역사회
예술문화 발전뿐만 아니라 국가와 세계가
요구하는 유능한 전문 예술 인재 양성을 목적으로
설립되었습니다.

다수의 국내외 각종 콩쿠르 입상자와 대한민국 인재상
수상자를 배출하며 명문 학교로 발돋움하고 있는
울산예술고는 울산지역 유일한 예술계열 일반고로서
공업도시 울산에 예술의 향기를 불어넣을 수 있는
예비 예술가들을 키워나가고 있습니다.

무한한 가능성과 기회의 발판이 되어줄
울산예술고등학교에서 여러분의 멋진 미래를
설계하시길 바랍니다.



미술과 ART



글로벌 미래 전문 미술가 양성

전공 분야 한국화, 서양화, 디자인, 조소, 만화·애니메이션

주요 교과목 전문적이고 개별화된 맞춤형 실기 수업

미술기초실기, 미술전공실기, 드로잉, 미술창작, 조형탐구, 미술과 매체, 미술이론 등

주요 활동 대입 전형(학생부 종합전형 등) 대비 다양한 미술 관련 체험활동 운영

정기전시회, 예일미술실기대회, 미술관련 전시회 관람, 1학년 전공탐색 프로그램 운영, 유명 작가 및 졸업생 초청 특강, 미술관련 입시설명회, 한·러 합동 전시회, 명문대학 탐방, 지역연계 특별전시회 등

미래 직업

예술가(전업작가), 큐레이터, 디자이너, 학예사, 고미술 연구직, 미술평론가, 미술기자, 교육자(미술교사, 대학강사 및 교수), 출판 및 광고 영상 아트 디렉터, 웹툰작가, 애니메이션 제작자 등

미술과 특색 개인별 포트폴리오 관리 ▶ 맞춤형 입시지도

각종 전시회 ▶ 미술적 재능 발굴, 창작 의욕과 심미적 안목 배양

발표 수업 ▶ 미술적 사고 극대화

다양한 창작 및 발표 활동 ▶ 개개인의 연구 내용 심화, 창의적 발상 및 자유로운 표현능력 배양



무용과

DANCE



창의적이고 전문적인 공연예술인 양성

전공 분야 한국무용, 현대무용, 발레, 실용무용

주요 교과목 무용 기초 실기능력 배양 및 체계적인 응용, 심화 교육과정 운영

무용기초실기, 무용전공실기, 무용제작실습, 안무, 무용과 매체, 무용감상과 비평, 무용의 이해 등

주요 활동 다양한 무용관련 체험활동 및 무대경험을 통한 이론적, 기능적 지식 확대 및 현장 감각 배양

정기공연, 신입생 무용발표회, 향상무용발표회, 명사초청특강, 현장이동수업, 예일전국무용대회, 한·러 합동공연, 명문대학 탐방, 지역 연계 특별공연 등

미래 직업 프로무용수, 안무가, 국·시립 무용단원, 교육자(전공실기 강사, 무용교사, 대학강사, 교수), 무용치료사, 공연기획자, 무대설치가, 무용평론가, 댄스디렉터(무용감독) 등

무용과 특색 최고의 실기 공간 제공 ▶ 전국 예술고 중 최초 무용과 전용 독립 무용관 사용

우수한 강사진과 축적된 입시 정보 ▶ 높은 대학 진학률

각종 국제콩쿨과 대학 무용콩쿨 참가 ▶ 우수한 결과 도출

다양한 무대 경험 제공 ▶ 자신만의 춤사위 표현, 자신감 배양, 잠재능력 향상

체계적인 전공실기 수업 및 다양한 장르의 무용실기 학습 ▶ 내면의 풍부한 표현력과 창의력 배양



음악과

MUSIC



미래를 선도할 전문 음악인 양성의 요람

전공 분야 피아노, 성악, 관악, 현악, 타악, 작곡, 실용음악(보컬, 연주), 국악

주요 교과목 체계적인 전공 교육과정 운영 및 실기 위주의 심화된 음악관련 교과 개설
음악전공실기, 음악감상과 비평, 합창·합주, 음악공연실습, 음악이론, 시창·청음 등

주요 활동 다양한 음악관련 활동을 통해 감각과 재능 개발, 다양한 실제 무대 경험제공
정기연주회, 향상음악회, 송년음악회, 마스터클래스 강의, 신입생 연주회, 찾아가는 음악회,
한·러 합동 연주회, 명문대학 현장체험학습, 기획공연, 현장이동수업 등

미래 직업 연주가, 성악가, 작곡가, 합창단원, 오케스트라 입단, 교육자(전공실기강사, 음악교사, 대학강사,
교수), 음악치료사, 실내악단 단원, 공연기획자, 반주자, 음악평론가, 음악저널 기자, 음악PD, 가수,
싱어송라이터, 보컬트레이너, 음반제작자, 실용음악평론가, 음악 행사기획자, 뮤직디렉터(음악감독) 등

음악과 특색 음악과 전용 음악관 개관(2025년 3월) ▶ 각 층별로 분화된 공간에서 전공수업 진행
다양한 무대경험 제공 ▶ 개별 연주 기회 확대 및 실전 경험 축적
국내외 저명 음악가 초청 및 공개 레슨 ▶ 음악 이해의 폭을 넓히는 기회 제공
전공 관련한 다양한 경험 제공 ▶ 정기연주회, 발표회, 우수자 음악회, 재능 기부 공연 등을 통한
예비 예술가로서 많은 체험과 스펙 축적



울산예술고 특색

무상교육

- 2022학년도 신입생부터 특목고에서 예술계열 일반고로 전환 ▶ 무상교육
- 울산지역 예술교육의 저변확대
- 예술계 진학에 따른 경제적 부담 감소

예술 전공자를 위한 교육과정

- 일반고와는 차별화된 예술 전공 교과 편성 ▶ 3년 간 총 192학점 중 70학점
- 일과 중 우수한 전문 실기 강사 배치 ▶ 세분화된 전공수업
- 예술계열 대학에 진학할 학생들에게 특화된 교과 이수 가능 ▶ 고교학점제 전면 실시에 따른 다양한 예술교과 편성



미술과

미술기초실기, 미술전공실기, 드로잉,
미술창작, 조형탐구, 미술과 매체,
미술이론 등



무용과

무용기초실기, 무용전공실기,
무용제작실습, 안무, 무용과 매체,
무용감상과 비평, 무용의 이해 등



음악과

음악전공실기, 음악감상과 비평,
합창·합주, 음악공연실습, 음악이론,
시창·청음 등

예술교육에 특화된 환경(각 전공별 전용관 운영)

- 미술전용관 개관(25년 3월)
 - 예일미술관, 매체미술실 등 최적화된 미술 전공실 조성
 - 미술교과 수업특성에 맞는 최신 기자재 비치
- 무용전용관 운영
 - 전국 예술고 중 최초 무용과 전용 독립 무용관 사용
 - 전 연습실에 부상 방지를 위한 특수목(캐나다산) 설치
- 음악전용관 개관(25년 3월)
 - 음악과 전용 신축 건물 완공
 - 음악교육에 최적화된 방청, 방음 공간 제공(전공연습실, 레슨실, 합창·합주실)



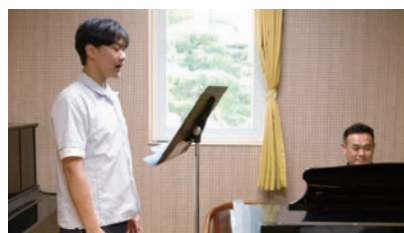
미술관(본관)

디자인실, 서양화실,
한국화실, 만화애니실, 조소실,
복합문화공간(드로잉실, 매체미술실,
예일미술관) 등



무용관

한국무용실, 현대무용실, 발레실,
실용무용실, 군무실



음악관

레슨실, 연습실, 합창·합주실,
보컬실, 실용합주실, 작곡·미디어실,
시창·청음실, 연주홀 등

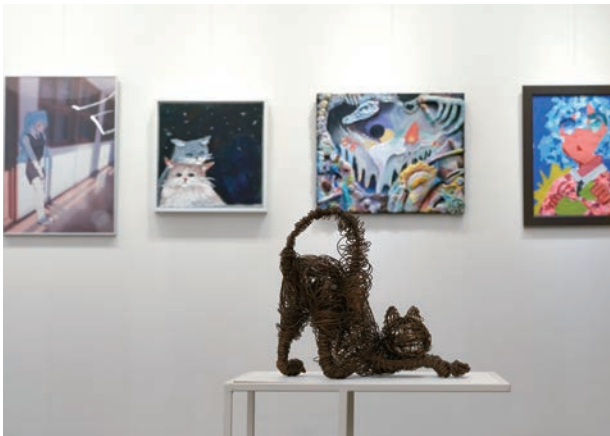
다양한 예술 체험활동 제공

- 전공별 다양한 발표회 및 전시회 운영

- 학생들의 교육활동 결과물 공유 및 다양한 무대 및 전시 경험 축적으로 전공 능력 신장 (신입생 미술 전시회, 정기 미술전시회, 신입생 무용 및 음악 향상발표회, 정기 무용공연, 정기 연주회, 지역사회 연계 재능기부 전시 및 공연, 각종 기획 전시 및 공연 등)

- 예술 분야 명사초청 특강, 각종 내한공연 및 전시회 현장체험학습 실시

- 창의적이고 전문적 예술인재 양성을 위한 다양한 교육 경험 제공



정기미술전시회



정기무용공연



정기연주회



2024학년도 장학금 지급 현황

연번	장학금	인원
1	초록우산 장학금	1
2	삼성 꿈 장학금	2
3	해석 문화 재단 장학금	6
4	울산연구원 귀뚜라미 연계 장학금	2
5	울산연구원 생활 장학금	2
6	울산발전본부 장학금	1
7	우현 장학재단 장학금	2
8	롯데 장학금(상반기, 하반기)	4
9	복권기금 장학금	1
10	크롬미스트 장학금	2
11	회야댐 인근지역 지원 장학금	5
12	경남은행 장학금	2
13	인터렉트 청소년단체 장학금	2



최근 3개년 진학현황

수도권 주요대학 진학현황																						
구분	한예종	연세대	홍익대	이화여대	서울예술대	경희대	한양대	중앙대	세종대	숙명여대	서울과학기술대	서울시립대	건국대	단국대	국민대	상명대	명지대	성신여대	동덕여대	한성대	그외 수도권	합계
2025년 (졸업생 83명)		1	2	1	1	2		6			1		2	6	1			2	4	3	14	48
2024년 (졸업생 72명)	1				1		1	3	1	2			1	7				3		2	14	36
2023년 (졸업생 87명)			3		1				2		1	2		3		1	1		1	1	16	32

지방권 주요대학 진학현황										
구분	부산대	경북대	계명대	경성대	영남대	창원대	울산대	동아대	기타	합계
2025년 (졸업생 83명)	8	1	11	2	3	4	6	1	24	60
2024년 (졸업생 72명)	5	3	18	5	13	3	20	3	37	107
2023년 (졸업생 87명)	7	7	12	8	13	2	19	6	31	99

(단위 : 명)



최근 언론에 소개된 울산예술고

울산예술고 무용과 정기공연 ‘소리에 매료되다’

울산예술고등학교 무용과 학생들이 6월 10일 오후 7시 30분 울산문화예술회관 대공연장에서 ‘소리에 매료되다’를 주제로 정기 공연을 선보인다. 이번 정기 공연에서는 실용무용, 발레, 현대무용, 한국무용 전공에서 각 장르의 특성을 소리(음악), 움직임과 움직임에서 오는 진동 등으로 각 전공의 개성을 표현하고 공감대를 형성하는 새로운 시도를 펼친다. 공연은 전 좌석 무료이며, 당일 공연장을 방문해 입장권을 받으면 공연을 관람할 수 있다.

경상일보(2025. 6. 10.)



울산예술고, 교과교실제 공간 재탄생

울산예술고등학교는 지난해 12월부터 올해 3월까지 교과교실제 목적에 맞는 교과교실제 공간을 새롭게 조성했다. 교과교실제는 학생들이 진로와 적성에 따라 과목을 선택하고 이수 기준에 도달한 과목에 학점을 취득해 졸업하는 제도이다. 울산 유일의 예술 계열 일반고인 울산예술고는 학생과 교직원 모두의 다양한 의견을 적극 반영하여 복합 문화공간과 전공별 실습실, 영상 매체 시설, 학생 휴게실과 자습실 등을 새롭게 마련해 학습 효율성을 높였다.

울산광역매일(2025. 4. 9.)



울산예술고, 학교급식소·음악관 증축 공사 준공식

울산예술고등학교는 지난 20일 학교 급식소와 음악관 증축 공사 준공식을 열었다. 이날 행사에는 천창수 교육감과 20여 명의 관계자들이 참석했다. 울산예술고는 울산교육청에서 60여억 원을 지원받아 지난해 3월부터 증축 공사에 들어가 최근에 조성을 마쳤다. 지상 3층 규모로 지어진 건물 1층에는 급식소, 2~3층은 음악 전공실이 있다. 이곳에서 학생들은 예술적 재능을 키울 예정이다.

울산광역매일(2025. 3. 26.)



울주군 제4회 울산예술고 미술작품 전시회

울산시 울주군이 오는 15일부터 17일 까지 군청 문수홀에서 울주군 초청 ‘울산예술고 미술작품 전시회’를 개최한다. 이번 전시회는 매년 군이 지역 학교에 지원하는 교육경비보조금으로 마련 됐으며 2021년부터 개최돼 올해 4회째를 맞았다. 울산예술고 학생들의 예술적 역량을 볼 수 있는 작품 60여점이 전시돼 관람객에게 즐거움과 힐링의 시간을 선사한다. 사진은 주요 전시작품 중 하나인 박시후 학생의 ‘오토바이’이다.

울산제일일보(2024. 10. 11.)



최초 런던 심포니 종신단원 임채문

최연소 울산시 홍보대사 위촉

울산 출신으로 한국인 최초로 런던 심포니 오케스트라(LSO) 종신단원이 된 더블베이스리스트 임채문(29)씨가 지난달 31일 최연소 울산시 홍보대사로 위촉됐다. 임채문씨는 울산제일중학교와 울산예술고를 졸업했으며, 지난 2022년 LSO에 입단한 임씨는 올해 1월 ‘트라이얼’로 통하는 수습기간을 거쳐 임씨는 더블베이스 6명 단원 모두의 지지를 받으며, 종신단원으로 입단이 결정됐다.

경상일보(2024. 6. 3.)



신선미 작가, 「‘도서관, 개미요정의 선물 전(展)’개최」

울산도서관이 2024년 1월 18일부터 2월 25일까지 1층 전시실에서 ‘도서관, 개미요정의 선물 전(展)’을 개최한다. 이번 전시는 ‘울산 출신 동양화가’이자 ‘한복을 입은 여인 그림’으로 널리 알려진 신선미 작가의 그림책 ‘한밤중 개미 요정’ ‘개미 요정의 선물’과 나태주 시인과 함께 펴낸 시화집 ‘오늘은 네가 꽃’ 등 아트프린팅 40여 점이 전시된다. 또한 관람객들이 작품을 간접적으로 체험할 수 있는 ‘컬러링 엽서 체험’도 마련됐다.

울산신문(2024. 1. 30.)



2026학년도

입학전형 요강



2026학년도 입학전형요강

I 모집 정원	19
1. 학과별 모집 정원	
2. 전형별 모집 정원	
II 지원 자격	20
1. 공통 지원 자격	
2. 정원 외 전형 지원 자격	
III 전형 일정	21
IV 전형 방법	22
1. 일반전형	
2. 우선선발전형	
3. 정원 외 전형	
4. 실기고사	
5. 합격 배제 조건	
6. 동점자 처리 기준	
7. 학교 폭력 가해 학생의 입학 전형 적용 기준	
V 학교생활기록부 내신 및 출결 산출 방법	25
1. 중학교 졸업예정자 및 졸업자의 내신 산출 방법	
2. 중학교 졸업학력 검정고시 합격자의 내신 산출 방법	
3. 출결성적 반영 방법	
4. 2027학년도 입학전형 내신성적 반영 변경사항 사전고시	
VI 실기고사 과제	27
VII 제출 서류 및 제출 방법	29
1. 공통 제출 서류	
2. 우선 선발 전형 제출 서류	
3. 정원 외 전형 제출 서류	
4. 무용과, 음악과 지원자의 MR 제출 방법	
5. 원서 접수 방법	
VIII 기타사항	31
제출서류 서식	

모집 정원

1. 학과별 모집 정원

학과	전공	학급	인원	비고
미술과	미술	2	42	
무용과	한국무용 현대무용 발레 실용무용	1	21	※ 미술과 신입생은 세부 전공 구분 없으며, 2학년 진급 시 서양화, 한국화, 조소, 디자인, 만화·애니메이션으로 구분함.
음악과	피아노 성악 작곡 관현악 국악 실용음악	1	21	※ 총 정원 내, 학과별 모집정원의 10% 내에서 학과별 인원은 조정될 수 있음.
계		4	84	남녀공학

※ 세부전공(무용, 음악) 및 실기고사 과제(미술) 변경은 원서접수 기간 내에서만 가능, 원서접수 종료 후에는 변경 불가

2. 전형별 모집 정원

학과	모집정원	일반전형	우선 선발 전형			선발방법
			실기성적우수	내신성적우수	영재학급수료	
미술과	42	30	6	4	2	※ 세부전공 구분 없이 석차연명부의 석차순으로 모집인원을 선발함. ※ 실용무용 세부전공 (재즈, 힙합, 왁킹, 락킹, 코레오, 브레이킹)
무용과	21	11	6	-	4	
음악과	21	13	6	-	2	
정원 외 전형						
국가 유공자 전형			특례 입학 대상자 전형			특수 교육 대상자 전형
총모집 정원의 3% 이내			총모집 정원의 2% 이내			총모집 정원의 2% 이내

II 지원 자격

1. 공통 지원 자격

- 가. 울산광역시 소재 중학교 졸업예정자(2026년 2월 졸업예정자)
- 나. 울산광역시 소재 중학교 졸업자로서 울산광역시에 거주하는 자
- 다. 타 시·도 중학교 졸업자로서 울산광역시에 거주하는 자
- 라. 중학교 졸업자와 동등한 학력인정자(「초·중등교육법 시행령」 제97조에 따른 중학교 졸업자 및 「초·중등교육법」 제60조에 따른 각종 학교, 대안학교, 외국인학교 졸업예정자)로서 울산광역시에 거주하는 자
- 라. '가, 나, 다, 라'항에도 불구하고 고등학교에 재학 중이거나 휴학 중이 아닌 자
- 바. 시·도 교육감 협의 지역(양산시 서창동, 소주동, 평산동, 덕계동, 하북면)의 소재 중학교 졸업자 및 졸업예정자
- 사. 타 시·도 특성화중학교(「초·중등교육법 시행령」 제76조) 및 자율학교(「초·중등교육법 시행령」 제105조 제1항에 따른 자율학교로 지정받아 제68조제1항에 따른 지역별·학교군별 추천 방법 이외의 방법으로 학생을 선발한 중학교)의 졸업자 및 졸업예정자로서 울산광역시에 거주하는 자
- 아. 타 시·도에 거주하는 중학교 졸업자(학력 인정자 포함) 또는 타 시·도 소재 중학교 졸업예정자로서 「혁신도시 조성 및 발전에 관한 특별법」 제2조제3호에 따른 혁신도시로 이전한 기관 종사자의 자녀인 자

※ 울산광역시 이전기관 현황

한국석유공사, 한국에너지공단, 에너지경제연구원, 한국동서발전(주), 한국산업인력공단, 근로복지공단, 고용노동부 고객상담센터, 한국산업안전보건공단, 국립재난안전연구원, 도로교통공단 운전면허본부

※ 위의 나, 다, 라, 사항의 “울산광역시에 거주하는 자”라 함은 원서 접수일 이전에 가족이 울산광역시에 주민등록이 되어 있고 실제 거주하는 자를 뜻한다.

2. 정원 외 전형 지원 자격

전형 유형	국가 유공자 전형	특례 입학 대상자 전형	특수 교육 대상자 전형
지원 자격	「국가 보훈 기본법」 제3조 제2호의 국가 보훈 대상자 또는 그 자녀	「초·중등교육법 시행령」 제82조3항 제1호~4호에 해당하는 자	「장애인 등에 대한 특수교육법」 제2조 제3호에 따른 특수교육대상자

III 전형 일정

구분	일정	장소	비고
온라인 원서 작성	2025. 10. 13.(월) 09:00 ~ 10. 16.(목) 17:00까지 (무용, 음악과 MR파일 제출 기한 2025. 10. 17.(금) 17:00까지)	본교 입학처 사이트 https://apply-ulsanart.com	※ 입학실기용 MR파일은 '입학원서 메뉴-MR 제출'에서 첨부파일로 제출함. (파일 형식 : MP3)
원서 인쇄 및 서류 접수 (학교 방문 또는 등기우편)	2025. 10. 13.(월) 09:00 ~ 10. 16.(목) 17:00까지	본교 행정실	※ 등기우편 서류 제출은 마감일 17시 이전 도착분에 한함. ※ 29페이지(VII 제출 서류 및 원서 접수 방법) 참조
예비소집	2025. 10. 22.(수) 14:00	본교 예림관 예림홀	
실기 고사 및 면접	2025. 10. 23.(목) 09:00	각 전공별 지정 실기 고사장	
합격자 발표	2025. 10. 27.(월) 10:00	본교 게시판 및 입학처 사이트	
합격자 소집	2025. 10. 28.(화) 15:00	본교 예림관 대강의실	
등록포기원 제출 기간	2025. 12. 19.(금) ~ 12. 24.(수)	본교 교무실	※ '등록포기원'을 제출한 자에 한해 등록포기 인정

※ 면접은 점수화하지 않으며 그 내용은 합격, 불합격에 영향을 주지는 않으나, 면접에 불참 시 불합격 처리됨.

IV 전형 방법

1. 일반전형

중학교 내신성적, 실기성적, 출결성적으로 구분하고, 이를 아래비율로 합산하여 전형한다.

< 학과별 반영 요소 및 비율 >

학과		미술과		무용과		음악과	
		점수(점)	비율(%)	점수(점)	비율(%)	점수(점)	비율(%)
반영 사항	내신성적	100	50	80	40	80	40
	실기성적	100	50	120	60	120	60
	출결성적	20점					
	총점	220점					

2. 우선선발전형

가. 지원 자격

학과	미술과	비고
실기성적 우수자	● 본교 주최 실기대회에서 3위 이내 입상 한 자 ● 4년제 대학교 주최 실기대회에서 3위 이내 입상한 자 ● 타 예술고 주최 실기대회에서 3위 이내 입상한 자 ● 광역시·도 단위 이상의 실기대회(공공기관)에서 2위 이내 입상한 자	중학교 재학 중 대회에 입상한 자
내신성적 우수자	● 국어, 사회, 수학, 과학, 영어 과목 성취도의 변환 점수합이 60점 이상(졸업예정자) 혹은 80점 이상(졸업자)인 자	
영재 학급 수료자	● 지역영재학급(미술) 수료 및 수료예정자	중학교 재학 중 수료한 자

학과	무용과 / 음악과	비고
실기성적 우수자	● 본교 주최 전공(무용, 음악) 경연대회에서 3위 이내 입상 한 자 ● 4년제 대학교 주최 전공(무용, 음악) 경연대회에서 3위 이내 입상한 자 ● 2년제 대학교 주최 전공(무용, 음악) 경연대회에서 3위 이내 입상한 자 ● 중앙부처 주최 전공(무용, 음악) 경연대회에서 3위 이내 입상한 자 ● 타 예술고 주최 전공(무용, 음악) 경연대회에서 3위 이내 입상한 자 ● 광역시·도 단위 이상 공공기관의 전공(무용, 음악) 경연대회에서 3위 이내 입상한 자	중학교 재학 중 대회에 입상한 자
영재 학급 수료자	● 지역영재학급(무용, 음악) 수료 및 수료예정자	중학교 재학 중 수료한 자

- 나. 우선선발전형으로는 실기성적우수자, 내신성적우수자(미술과), 영재학급수료자 중 한 가지만 지원할 수 있다.
- 다. 우선선발전형에서 탈락한 자는 일반전형 대상자로 전환한다.
- 라. 실기성적우수자의 수상 경력은 최고상 하나만을 적용한다.
점수 기준은 아래의 표에 따른다.

학과	구분	등위	등위명	점수
미술과	● 본교 주최 실기대회 ● 4년제 대학교 주최 실기대회	1위	대상	20점
		2위	최우수	15점
		3위	우수	10점
	● 타 예술고 주최 실기대회	1위	대상	15점
		2위	최우수	10점
		3위	우수	5점
	● 광역시·도 단위 이상의 미술실기대회(공공기관)	1위	대상	15점
		2위	최우수	10점
무용과·음악과	● 본교 주최 전공(무용, 음악)경연대회 ● 4년제 대학교 주최 전공(무용, 음악)경연대회 ● 중앙부처 주최 전공(무용, 음악)경연대회	1위	대상/최우수	20점
		2위	우수	15점
		3위	장려	10점
	● 타 예술고 주최 전공(무용, 음악)경연대회 ● 2년제 대학 주최 전공(무용, 음악)경연대회 ● 광역시·도 단위 이상의 전공(무용, 음악)경연대회	1위	대상/최우수	15점
		2위	우수	10점
		3위	장려	5점

※ 공모전 및 단체 수상 경력은 제외한다.

3. 정원 외 전형

원서 제출 시 첨부 서류가 포함되어야 한다.

※ 전형별 제출 서류(29페이지) 참조

4. 실기 고사

가. 우선선발 대상자 및 정원 외 전형 지원자도 실기고사에 응시하여야 한다.

나. 실기고사 평가를 위한 심사위원은 각 분야의 전문교수를 위촉한다.

다. 실기고사 점수 60점 미만(100점 기준)인 자는 수학능력 미달자로 불합격 처리한다.

5. 합격 배제 조건

모든 전형에서 각 전공별 실기성적 점수가 60점 미만(100점 기준)인 자는 정원 미달이라도 불합격 처리한다.

6. 동점자 처리 기준

가. 우선선발전형 동점자 사정기준

1) 내신성적 - 2) 출결성적 - 3) 전공별 실기고사성적 순

나. 일반전형 동점자 사정기준

1) 전공별 실기고사성적 - 2) 내신성적 순

다. 위의 기준으로 동점자가 사정이 되지 않는 경우 신입생 선발 관리위원회의회의에 의해 결정한다.

7. 학교 폭력 가해 학생의 입학 전형 적용 기준

가. 학교폭력예방법 제17조(가해학생에 대한 조치)에 따라 가해학생 조치를 받은 자는 우선선발전형에 지원할 수 없다. (일반전형 지원가능)

나. 학교폭력예방법에 따른 가해학생에 대한 조치를 받은 자가 일반전형에 지원했을 경우 아래와 같은 기준에 따라 전체 점수에서 감점한다.

조치사항	1-3호	4-5호	6-7호	8호
감점	-4점	-8점	-12점	-16점

※ 1호(서면사과), 2호(접촉, 협박 및 보복행위 금지), 3호(학교봉사), 4호(사회봉사), 5호(특별 교육이수 또는 심리치료), 6호(출석정지), 7호(학급교체), 8호(전학), 9호(퇴학/중학교는 의무교육 대상이므로 감점 항목에 미포함)

- 1) 동일 사안에 대해서 여러 조치를 중복해서 받았을 경우 가장 높은 수준의 조치에 대한 감점만 반영한다.
- 2) 여러 사안에 대해서 가해학생 조치를 받았을 경우 개별 사안마다 각각 감점한다.
- 3) 가해학생 조치사항 적용 기준일은 졸업예정자는 3학년 9월 30일까지, 졸업자는 졸업일까지를 기준으로 한다.
- 4) 가해학생 조치사항은 학교생활기록부에 기재된 내용을 기준으로 감점한다.

V 학교생활기록부 내신 및 출결 산출 방법

1. 중학교 졸업예정자 및 졸업자의 내신 산출 방법

가. 내신성적 반영 교과목 및 학기별 반영 비율

반영교과목	반영지표	반영비율		
		구분	졸업예정자	졸업자
국어, 사회, 수학, 과학, 영어 (5개 과목)	과목별 성취도	2학년 1학기	30%	25%
		2학년 2학기	30%	25%
		3학년 1학기	40%	25%
		3학년 2학기		25%
		합계	100%	100%
※ 사회교과 반영원칙		① 사회과목 성적반영을 원칙으로 한다. ② 해당 학기에 사회과목 성적이 없을 경우 역사과목을 우선 반영하고, 역사과목이 없을 경우 도덕과목을 대체 반영한다.		

나. 내신 성적 산출 방법

변환 점수표		산출 방법	
성취도	변환점수	미술과	무용과, 음악과
A(90-100)	5점		
B(80-89)	4점	국어+사회+수학+과학+영어 변환점수	국어+사회+수학+과학+영어 변환점수
C(70-79)	3점	5	5
D(60-69)	2점	× 학기별 반영비율, 합산 후 × 20	× 학기별 반영비율, 합산 후 × 16
E(0-59)	1점		

2. 중학교 졸업학력 검정고시 합격자의 내신 산출 방법

취득 점수		변환 점수표		산출 방법	
점수	성취도	변환점수	미술과	무용과, 음악과	
90-100	A	5점			
80-89	B	4점	국어+사회+수학+과학+영어 변환점수	국어+사회+수학+과학+영어 변환점수	
70-79	C	3점	5	5	
60-69	D	2점	× 20	× 16	
0-59	E	1점			

3. 출결성적 반영 방법

- 가. 1, 2, 3학년의 미인정 결석을 대상으로 하되 졸업예정자는 3학년 9월 30일까지, 졸업자는 졸업일까지를 기준으로 한다.
- 나. 질병, 상고 및 기타 학교장 인정 이외의 사유(미인정)로 인한 지각, 조퇴, 결과는 이를 합산하여 3회를 1일 결석으로 계산한다. (3회 미만은 버림)
- 다. 검정고시 합격자의 출결성적은 20점×실기득점/실기총점(소수 첫째 자리에서 반올림함)으로 산출한다.
- 라. 평가 기준표

결석횟수	0일	1-2일	3-4일	5-7일	8-10일	11일 이상
점수	20점	16점	12점	8점	4점	0점

4. 2027학년도 입학전형 내신성적 반영 변경 사항 사전고시

- 가. 2027학년도 신입생(현재 중학교 2학년) 선발에서는 중학교 졸업예정자의 중학교 내신성적 반영은 4개 학기의 성적으로 변경되며 반영비율은 각 25%이다.
- 나. 모든 지원자의 내신 성적 반영 학기는 1학년 2학기부터 3학년 1학기까지(4개 학기)이다.
- 다. 졸업자의 경우, 나 항에서 제시된 학기 중에 내신 성적이 없는 학기가 있는 경우, 3학년 2학기의 내신 성적을 대체 반영한다.

VI 실기고사 과제

1. 미술과

반영비율	전공	실기고사 과제
실기:50% 내신:50%	신입생은 세부 전공 구분 없음	• 아래 10가지 과제 중 택1 함.(소재는 7월 중 학교 홈페이지에 제시) ① 정물수채화 ② 정물수묵화 ③ 풍경수채화 ④ 풍경수묵화 ⑤ 석고소묘 ⑥ 정물소묘 ⑦ 정밀묘사 ⑧ 마스크상(소조) ⑨ 상황표현 ⑩ 칸만화 • 소요시간 3시간 • 실기과제 규격 ① 5절 - 칸만화 ② 4절 - 정물수채화, 풍경수채화, 정물소묘, 정밀묘사, 상황표현 ③ 3절 - 석고소묘 ④ 옥당지(반절 67.5×70cm) - 정물수묵화, 풍경수묵화 ⑤ 소조 - 제시물과 동일크기
		종이, 화판, 이젤, 흙, 심봉 외 모든 준비물은 본인이 지참하여야 함. 단, 풍경 과제 선택자는 화판, 의자, 이젤을 본인 지참하여야 함.

2. 무용과

반영비율	전공	준비사항	실기 내용	실기 시간	주의사항
실기:60% 내신:40%	한국무용	• 여학생 : 검정나시레오타드, 검정폴치마, 핑크색타이즈, 흰색코슈즈 • 남학생 : 검정반팔레오타드, 흰색타이즈, 검정 일자통바지, 흰색코슈즈	각자 준비한 전공 기본 동작 표현 (작품)	3분 이내	• 머리는 이마가 보이게 하나로 망을 하여 묶을 것 • 모든 장식, 화장 일절 금함 • 개인 작품의상 착용 못함 • 전공음악은 각자 제출
	현대무용	• 여학생 : 검정나시레오타드, 검정발목타이즈 • 남학생 : 검정반팔레오타드, 검정발목타이즈			
	발레	• 여학생 : 검정나시레오타드, 핑크타이즈, 핑크토슈즈 • 남학생 : 흰색반팔레오타드, 검정타이즈, 검정슈즈			
	실용무용 (재즈, 힙합, 왁킹, 락킹, 코레오브레이킹)	• 여학생 : 검정나시레오타드, 무늬없는 검정긴바지, 재즈화 또는 맨발 • 남학생 : 검정반팔레오타드, 무늬없는 검정긴바지, 재즈화 또는 맨발			

3. 음악과

반영비율	전공	실기고사 과제
실기:60% 내신:40%	피아노	• Chopin Etude 중 1곡 택일 • Beethoven, Mozart Sonata 중 빠른 악장 1곡
	성악	• 자유곡 1곡(한국가곡, 이태리가곡, 독일가곡 중 택1)
	관현악	• 관악, 현악, 타악기 : 자유곡 1곡 (Concerto 혹은 Sonata 중 빠른 한 악장 또는 같은 수준의 자유곡 1곡-Cadenza는 생략)
	작곡	작곡 전공 1. 청음 : 단선율(임시표 포함) 2. 피아노 실기 : Sonata중 빠른 악장 1곡
	국악	• 기악, 성악(판소리,민요) 타악기 : 자유곡 1곡 ※ 반주자(고수)는 본인이 동반
	보컬	• 자유곡 1곡(3분 이내), 자가 반주 자유곡 1곡 (두 가지 모두 준비)
	재즈 피아노	• 자유곡 1곡 - 재즈 스타일 (3분 이내) • 피아노 악보 코드 초견 연주 (두 가지 모두 준비)
	재즈 색소폰	• 자유곡 1곡-재즈스타일 (3분 이내), • Major & minor 스케일 2oct 연주 (두 가지 모두 준비)
	일렉기타	• 자유곡 1곡(3분 이내), Major & minor 스케일 2oct 연주 (두 가지 모두 준비)
	실용음악	베이스기타 • 자유곡 1곡 (3분 이내), Major & minor 스케일 2oct 연주 (두 가지 모두 준비)
	드럼	• 자유곡 1곡 (3분 이내), 드럼악보 초견 연주 (두 가지 모두 준비)
	실용작곡	• 자작곡 연주(악보제출), 피아노 자유곡 1곡 (두 가지 모두 준비)
		• 자유곡은 클래식을 제외한 모든 장르가 가능함. • MR 은 본인이 준비하여야 함. • 실기시험장 악기모델 : Drum, Piano, keyboard, G.AMP, B.AMP, MiC (피아노, 키보드, 드럼 외 모든 악기는 개인이 지참) • 본인 연주곡 악보 복사(각 3부)하여 시험 당일 제출하여야 함.
※ 모든 곡은 암보로 연주하여야 함.		

VII 제출 서류 및 원서 접수 방법

1. 공통 제출 서류

- 가. 입학원서(서식1) 1부 - 인터넷 접수 후 출력 (입력 내용 확인 후 담임교사 및 학교장 직인 날인)
- 나. 학교생활기록부(고입용: 서울 이외 방식 자사고·일반고 입시용) 1부
(졸업예정자는 9월 30일자로 학교생활기록부 자료 마감) - 원본 대조필 및 학교장 직인 날인
- 다. 개인정보 활용 동의서(서식2) 1부 - 인터넷 접수 후 출력
- 라. 고입 검정고시 합격자는 합격증 사본 1부와 성적증명서 사본 1부 (원본 제시)

2. 우선 선발 전형 제출 서류

- 가. 실기성적우수 전형 지원자는 원본대조필한 상장 사본 1부
- 나. 영재학급수료 전형 지원자 중 영재학급 수료자는 중학교 원본대조필한 영재학급 수료증 사본 1부
수료예정자는 영재 학급 수료 예정확인서 1부 (본교 영재학급수료예정자는 서류 제출하지 않음)

3. 정원 외 전형 제출 서류

- 가. 국가유공자 전형 - 총 모집 정원의 3% 범위 내에서 선발.
 - 1) 국가유공자 증명서 원본 또는 사본(중학교장 원본대조필) 1부
 - 2) 가족관계증명서 1부
- 나. 특례입학대상자 전형 - 총 모집 정원의 2% 범위 내에서 선발
 - 1) 국내 최종 학교 학교생활기록부(고입용) 사본(원본대조필) 1부
 - 2) 재학한 외국 학교 전 학년 재학증명서 1부
 - 3) 재학한 외국 학교 전 학년 성적증명서 1부
 - 4) 교육부 홈페이지에公示된 학력 인정 학교의 경우 : 확인서(서식3) 작성 후 제출
※ 교육부 홈페이지 > 메인화면 > 정책 > 초·중·고 교육 > 외국 소재 학력인정학교(학적 서류 간소화 학교) 목록 안내
 - 5) 교육부 홈페이지에公示된 학력 인정 학교가 아닌 경우 : 위 (2)와 (3)에 대한 “아포스티유(Apostille) 확인서” (해당국 외교부에서 발급) 또는 소재국 한국영사관에서 “영사 확인 또는 영사 확인서” 1부
※ 영문 또는 한글 이외의 언어로 발급된 서류는 영문 또는 한글로 번역하여 반드시 번역 공증을 받은 후 제출
※ 재학 학년, 기간, 성적이 명시되어 있어야 함
 - 6) 지원자, 지원자의 부, 모의 출입국 사실 증명서(출입국 관리사무소 발행) 각 1부
 - 7) 지원자, 지원자의 부, 모의 재외 국민 등록부 등본 (체류국 재외공관장 또는 외교부 재외국 발행) 각 1부
 - 8) 전 가족이 포함된 주민등록등본(귀국일자 이후 발행) 1부
- 다. 특수교육대상자 전형 - 총 모집 정원의 2% 내에서 선발
 - 1) 특수교육대상자 선정 배치 결과통지서 원본 또는 사본(중학교장 원본대조필) 1부

4. 무용과, 음악과 지원자의 MR 제출 방법

본교 입학처 사이트 접속(<https://apply-ulsanart.com>) ▶ 입학원서 접수하기 클릭

▶ (음악/무용과) MR 제출 클릭 ▶ 파일 첨부 및 제출 ※ 파일 형식 : MP3

5. 원서 접수 방법

본교 입학처 사이트(https://apply-ulsanart.com) 접속 ※ 본교 홈페이지 공지사항 링크 또는 배너를 통해 접속 가능 “입학원서 작성하기” 클릭
“입학원서 작성 / 수정” 클릭 ▶ 입학원서 작성 및 제출 (임시저장 가능) ※ 사진은 파일로 업로드(원서 접수 시작일 기준 3개월 이내에 찍은 본인 사진)
“입학원서 인쇄” 클릭 ▶ 입학전형원서 및 개인정보 활용 동의서 출력 후 서명 또는 날인 ※ 입학전형원서는 A4 용지 컬러 인쇄
출신중학교 담임교사가 인쇄된 입학원서 기재 내용 확인 후 날인, 출신중학교장 직인 날인
무용과, 음악과 “MR 제출” 클릭 및 파일 업로드 음악과 “개인반주자 등록” 클릭 및 해당 내용 입력 음악과 “실기고사 곡명 등록” 클릭 및 해당 내용 입력
학교 방문 또는 등기우편으로 날인된 입학원서 포함 추가 서류 제출 (29페이지 참조)

※ 온라인으로 작성한 입학원서를 인쇄하여 날인 후 필요 서류와 함께 본교 행정실로 반드시 제출하여야 함.

※ 원서 접수 후 울산 및 타 시도 전기 고등학교에 중복지원 불가, 타 전기고 지원 시 중복지원으로 불합격 처리됨.

VIII 기타사항

1. 제출된 서류는 반환하지 않는다.
2. 제출한 일체의 기재 내용이 사실이 아님이 확인될 시에는 입학허가를 취소할 수 있다.
3. 불법, 부정행위 및 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 자는 입학 후에도 합격 및 입학을 취소한다.
4. 합격자 미등록에 의한 결원 보충은 전공별 차점자 순으로 한다. 음악과는 전공 악기별 차점자 순으로 한다.
5. 실기고사나 면접에 결시할 시에는 불합격으로 처리한다.
6. 요강에 없는 사항은 신입생 선발 관리위원회의 회의에 의해 결정한다.
7. 본교 지원자는 울산 및 타 시도 전기 고등학교에 중복 지원 할 수 없다.
8. 본교 전형 합격자는 후기 일반계 고등학교에 중복 지원이 불가하며, 불합격자에 한해 후기 일반계 고등학교 지원 가능하다.
9. 본교 전형 합격자는 입학 후에는 일반고등학교와 상이한 본교의 예술계열 교육과정으로 인하여 일반고등학교 전·편입이 불가하다.
10. 학교 소재지 내 감염병 유행 시 교육청과 협의하여 입학 전형일 및 전형방법 등이 변경될 수 있다.
11. 관련문의처 : 울산예술고 교무실 Tel. 052)221-6264 입학업무 담당자
입학처 사이트(<https://apply-ulsanart.com>) Q&A 게시판
미술과 ☎ 070-4756-0789
무용과 ☎ 070-4756-0798
음악과 ☎ 070-4756-0799



울산예술고 입학처

울산예술고등학교

2026학년도 입학전형원서



수험번호	*기재하지 않음
접수번호	

지원자	성명		주민등록번호	000000-3		사진 (3.5cm×4.5cm)			
	지원학과	음악과	지원항목	관현악 - (첼로)					
	지원구분	우선선발전형 - 실기성적우수							
	학력	2026년 2월 ○○중학교 졸업예정							
	도로명 주소	(우편번호) 5자리							
	전화번호	(자택)	휴대폰 번호						
보호자	성명		지원자와의 관계		휴대폰 번호				
출결현황				교과성적 (성취도)				담임교사 ①	
미인정 결석	미인정 지각	미인정 조퇴	미인정 결과	교과	2학년 1학기	2학년 2학기	3학년 1학기		3학년 2학기 (졸업생)
()	()	()	()	국어					
()	()	()	()	사회					
()	()	()	()	수학					
학교 폭력 가해 학생 조치 기록				과학					
무				영어					
위 기재사항은 사실과 틀림없음을 증명합니다. 2025년 월 일 () 중 학교 장 직인									
학교전화번호 : 학교 fax : 지원자 : ()학년 ()반 ()번 이름 : 보호자 : 본인은 귀 고등학교에 입학하고자 보호자 연서로 지원합니다. 울산예술고등학교장 귀하									

2026학년도 입학전형 예비소집일 안내사항 및 주의사항
<2025.10.22.(수) 14시, 본교 예림홀>
1. 수험표 배부 (전형 당일 왼쪽 가슴에 부착, 분실 시 입학전형 관리
본부에 통보 및 재교부)
2. 입학전형 당일 교사장 위치 및 각 전공별 실기시험 시간 사전 안내
3. 무용과, 음악과 : 응시 순서 추천
4. 예비소집일 및 입학전형 당일 교복 착용, 필기구 및 실내화
반드시 지참
5. 수험생을 제외한 학부모 및 외부인 교사장 출입 불가

접수증	
접수번호	
성명	
출신교	중학교
위와 같이 접수함 2025년 월 일 울산예술고등학교장 취급자 ①	

예비소집 : 2025년 10월 22일 오후 2시

입학원서 작성 시 유의사항 (본교 입학처 온라인 작성)

1. 입학원서 작성 요령

1) 수험번호, 접수번호는 지원자가 입력하지 않습니다.

2) 지원자의 성명과 주민등록번호는 주민등록상의 기재사항과 일치하여야 합니다.

3) 사진은 동일 원판으로 최근 3개월 이내에 촬영한 탈모 상반신 사진을 업로드 합니다.

4) 지원학과와 지원항목은 정확히 기입하여야 합니다.

[예시]

• 미술과에 지원하고 실기고사 과제가 정물수채화인 경우 ☞ 지원학과 : 미술과, 지원항목 : 정물수채화

• 무용과에 지원하고 한국무용 전공자인 경우 ☞ 지원학과 : 무용과, 지원항목 : 한국무용

• 음악과에 지원하는 학생은 지원학과는 음악과로 기재하고 지원항목에는 세부전공 및 악기 명을 기재합니다.

– 피아노 지원자 ☞ 지원학과 : 음악과, 지원항목 : 피아노

– 관현악 지원자 중 바이올린 전공자 ☞ 지원학과 : 음악과, 지원항목 : 관현악 – 바이올린

– 국악 지원자 중, 판소리 전공자 ☞ 지원학과 : 음악과, 지원항목 : 국악 – 판소리

– 실용음악 중, 보컬 전공자 ☞ 지원학과 : 음악과, 지원항목 : 실용음악 – 보컬

5) 지원구분은 지원자가 해당하는 전형을 선택합니다.

※ 세부전공(무용, 음악) 및 실기고사 과제(미술) 변경은 원서접수 기간 내에서만 가능하며, 원서접수 종료 후에는 변경이 불가합니다.

※ 우선선발전형에 지원하는 경우에는 ▣ 실기성적우수 ▣ 내신성적우수(미술과만 해당) ▣ 영재학급수료 중 반드시 한 가지만 선택하여야 합니다.

6) 주소는 지원자와 보호자가 실제로 거주하는 도로명 주소를 정확하게 기록하고, 전화번호는 고사기간 중 수험생과 연락이 가능한 번호를 기입합니다.

7) 졸업예정자의 출결현황은 1학년부터 3학년 9월 30일까지의 미인정결석, 미인정지각, 미인정조퇴, 미인정결과의 횟수를 기재합니다. 졸업자는 중학교 전체의 출결현황을 기재합니다.

8) 졸업예정자의 교과성적은 3학년 1학기를 포함하여 최근 3개 학기의 성취도, 졸업자는 3학년 전체성적을 포함하여 최근 4개 학기를 기재합니다.

※ 사회교과 반영원칙 : ① 사회과목 성적반영을 원칙으로 합니다.

② 해당 학기에 사회과목 성적이 없을 경우 역사과목을 우선 반영하고, 역사과목이 없을 경우 도덕과목을 대체 반영합니다.

2. 입학원서 제출 시 유의사항

1) 지원자는 입학원서(날인 된 인쇄본), 학교생활기록부(졸업예정자는 9월 30일까지 학교생활기록부 마감, 원본대조필 및 학교장 직인 날인) 1부를 본교 입학원서 접수처에 제출합니다. 우편 접수 시 접수 마감일 17:00까지 도착분에 한합니다.

2) 고입검정고시 합격자는 합격증 사본 1부와 성적증명서 사본 1부를 제출합니다. 제출 시 원본을 반드시 제시하여야 합니다.

3) 우선선발전형 중, 실기우수자는 해당하는 수상실적의 상장 사본(중학교장 원본 대조 필)을 제출합니다. 수상실적은 최고상만 적용합니다.

4) 우선선발전형 지원자 중, 영재학급수료자는 영재학급수료증을, 수료예정자는 영재학급수료예정확인서를 제출합니다.

※ 본교 영재학급수료예정자는 제외

5) 정원 외 선발에 해당하는 지원자는 해당 사실을 증명할 수 있는 증명서 사본을 제출합니다.

6) 모든 지원자는 개인정보 활용 동의서를 온라인 원서 작성 시 인쇄해 작성 및 서명하여 제출합니다.

개인정보 활용 동의서

본 입학원서에 기재된 지원자의 개인정보는 신입생 입학관리업무의 원활한 수행을 위하여 개인정보의 수집, 유출, 오용·남용으로부터 사생활의 비밀 등을 보호하도록 한 개인정보보호법 규정에 따라 다음과 같이 수집·이용·제공됩니다.

1. (개인정보 처리의 법령상 근거)

본 입학원서에 기재된 개인정보의 처리업무는 초·중등교육법 제47조 및 동법 시행령 제81조, 제82조, 제84조, 제98조 및 본교의 입학전형 실시계획 등에 근거하고 있습니다.

2. (정보주체의 권리)

지원자는 자신이 제공한 개인정보에 대하여 개인정보 보호법 제4조 및 제35조부터 제38조까지에 따라 열람, 처리정지, 정정·삭제, 파기 등을 요구할 수 있으며, 개인정보 보호법을 위반한 행위로 인한 손해 발생 시에는 개인정보 보호법 제39조에 따라 손해배상을 청구할 수 있습니다.

3. (개인정보 수집항목)

입학관리 업무의 원활한 수행을 위하여 수집하는 개인정보는 성명, 주민등록번호, 증명사진, 주소, 전화번호, 학력, 교과성적, 출결사항, 봉사활동입니다.

4. (개인정보의 수집·이용 목적)

수집한 지원자의 개인정보는 원서접수, 지원 자격·지원결격 사유 확인, 지원자 본인 확인, 성적산출, 합격자 명부 관리, 합격증명서 발급, 통계자료 산출 등 입학관리 업무를 위한 정보로 이용됩니다.

5. (개인정보 제공)

수집한 개인정보는 지원 자격·지원결격 사유 조회 및 교과 성적 확인 등을 위하여 지원자가 졸업한 중학교 및 입학전형관리기관에 제공될 수 있습니다.

6. (개인정보의 보유기간 및 이용기간)

수집한 개인정보는 입학관리 업무를 계속하는 동안 보유·이용할 수 있으며, 입학관리 업무 완료 후 본인의 삭제요청이 있을 경우에는 모두 삭제됩니다.

7. (개인정보의 수집·이용·제공에 대한 동의 거부)

지원자는 개인정보의 수집·이용·제공에 대한 동의를 거부할 수 있으며, 동의를 거부할 경우 지원결격 사유 조회 등 입학관리 업무를 수행할 수 없으므로 원서를 접수할 수 없습니다.

본 입학원서의 개인정보 수집·이용·제공에 동의합니다. ☐

2025년 월 일

지원자 성명

(자필서명)

울산예술평학교장 귀하

울산예술고는 여러분의 도전을 응원하며 그 길을 함께합니다



울산예술고등학교
ULSAN HIGH SCHOOL OF ARTS

44962 울산광역시 울주군 웅촌면 웅촌로 621-6

대표전화: 052)221-6264~5 Fax: 052)221-6270

교무실 052)221-6264

인스타그램 @울산예술고

미술과 070-4756-0789

유튜브 채널 @울산예술고

무용과 070-4756-0798

입학처 누리집 apply-ulsanart.com

음악과 070-4756-0799

누리집 ulsanart.hs.kr



울산예술고 입학처